

TEATRO *El Martín Fierro* por la Banda de La Risa
El Conde de Luxemburgo de Franz Lehár
La secreta obscenidad de cada día de Marco Antonio de la Parra
El instante de oro por el grupo Los Irresistible
Y ahora ¿qué hacemos? de Carlos Abrevaya y Rubén Verna
 Cuarteto de Eduardo Rovner
Florita, la niña perseguida de Bernardo Carey
Un día de estos de Carlos Vittorello
Noche de reyes de William Shakespeare
La confesión de una sirvienta de Hermann Broch
Hamlet de William Shakespeare
Woyzeck de Georg Büchner
Don Juan de Leopoldo Marechal

REPOSICIONES *Los invertidos* de José González Castillo
Penas sin importancia de Griselda Gambaro
Pulgarcito de Marisé Monteiro
El gran circo criollo de Ariel Bufano

DANZA *Ballet Contemporáneo del TMGSM*, dirigido por Oscar Araíz, con estrenos de las coreografías *La Casa* (sobre novela de Manuel Mujica Lainez), *Bestiario*, *Un ejercicio sobre la naturaleza*, *Noche de ronda*, *Matias el pintor* (sobre poema sinfónico de Paul Hindemith) y *Noche transfigurada* (sobre obra de Arnold Schoenberg)

TITERES *Las mil y una noches*, adaptación y dirección de Ariel Bufano
Historias de gatos, adaptación y dirección de Adelaida Mangani
El retablo del amor, la lujuria y la muerte de Ramón del Valle-Inclán
Elal, dios de los Tehuelches, adaptación y dirección de Roberto Docampo
Los caminos de Don Quijote y Sancho Panza, adaptación y dirección de Tito Lorefice

TEMPORADA INTERNACIONAL Pharoah Sanders, Cuarteto de Jazz de Estados Unidos
 Hartford Ballet de Estados Unidos
 Ballet Stuttgart de Alemania
 Teatro Rajatabla de Venezuela
 Dimitri de Suiza

MUSICA Ciclo de recitales en el Hall Central
 Ciclo de conciertos del Collegium Musicum

CINE Ciclos de cine en coparticipación con la Fundación Cinemateca Argentina

FOTOGALERIA Muestras de obras de fotógrafos argentinos y extranjeros

EDICIONES Publicaciones / posters / cassettes / tarjetas postales / calendarios

TELEVISION Realizaciones especiales

EVENTOS Torneo Internacional de Ajedrez Miguel Najdorf



MUNICIPALIDAD DE LA
 CIUDAD DE BUENOS AIRES

Intendente Municipal Licenciado Carlos Grosso
Secretario de Educación y Cultura Licenciado Osvaldo Enrique Devries
Subsecretaria de Cultura Arquitecta Diana Saiegh

SAN MARTIN
TMGSM
 EL TEATRO DE BUENOS AIRES

Director General: Eduardo Rovner
Director Técnico: Juan Carlos Muñio
Administrador General: Alfredo Mota

Dirección Artística: Jorge Petraglia
 Daniel Ruiz

Directora de la FotoGaleria: Sara Facio

Esta Institución cuenta con el apoyo permanente de la
 FUNDACION TEATRO SAN MARTIN DE BUENOS AIRES
Presidente Tita Tamames



Exposición N° 71
 Galería iluminada de 16 a 24, todos los días.
 Entrada libre y gratuita.
 Del 27 de junio al 28 de julio de 1991.
 Teatro Municipal General San Martín
 Corrientes 1530 (1042) Buenos Aires

D.G. Publicaciones

FOTOGALERIA

JUAN ANGEL
 URRUZOLA



SAN MARTIN
TMGSM
 EL TEATRO DE BUENOS AIRES

JUAN ANGEL URRUZOLA

GRANJA PEPITA

Estas imágenes hablan de nosotros,
de Montevideo,
de nuestro pasado y si se quiere
de nuestra memoria.

Granja Pepita o Granja Mendizábal
un lugar de esos del viejo Montevideo,
donde uno imagina la vida
pasar más lentamente,
donde el tiempo de nuestros abuelos
se podría encontrar
con el de nuestros hijos...

Un lugar, sin embargo,
que en 22 meses no estará.

Un Shopping Center lo reemplazará,
como dice el cartel
de Avenida Italia y Bolivia.

El poema de nuestro invitado es elocuente. Sus obras
fotográficas, paralelamente, son su sentimiento en imágenes.
En ellas está su sensación de pérdida, para la ciudad y para
su propio pasado.

Quien ha vivido el exilio se aferra a los recuerdos y la
fotografía le da la oportunidad de rescatar, de robarle al
tiempo lo que otros no conocerán.

Las fotos que hoy presenta la FotoGalería del Teatro
San Martín –de gran despliegue técnico– algunas en gran
formato, se inscriben en la estética de la subjetividad a partir
de la realidad documental. Una trampa visual que nos hace
ver mucho más de lo que se muestra, a pesar de que parece
mostrarlo todo. Podemos hablar de misterio, de sensaciones
subyacentes, preferimos decir que estamos ante buenas
imágenes cargadas de sentimiento.

El sensual movimiento de las plantas, el estudio de luces,
la elocuencia de las sombras, la composición clásica señalan
a Juan Angel Urruzola como a un artista inesperado,
sorprendente, que nos llega de nuestros vecinos tan medidos
en mostrar a sus fotógrafos.

SARA FACIO



BIOGRAFIA

Juan Angel Urruzola nació en Montevideo, Uruguay, en 1953.

Estudió en la Escuela Nacional de Bellas Artes hasta 1972.

En 1973 se exilia en Europa. Al año siguiente comienza su Licenciatura de Artes en la Universidad París VIII Vincennes (Francia) y sus estudios de fotografía.

Participa como integrante del Taller Amsterdam en la realización de "Los funerales de la mamá grande" de G. García Márquez.

Entre 1975 y 1987 es fotógrafo de varios filmes franceses y junto a Fernando Solanas en "El exilio de Gardel". Hace fotografía publicitaria.

Desde 1987 reside nuevamente en Montevideo donde tiene su estudio de fotografía y publicidad.

Ha realizado numerosas exposiciones colectivas en su país, Francia, Venezuela y Chile, entre otros.

EXPOSICIONES INDIVIDUALES

- 1983 - "Marais noir", color, en París.
"Le Loir dans la Tehiere", color, en París.
"Paysages" en UNESCO, París.
- 1984 - "Retratos de amigos y comediantes" durante el Mes de la Foto, en París.
"Retratos", en París.
- 1986 - "Montevideo 12 años después", en Espacio Universitario, Montevideo.
- 1991 - "Granja Pepita" Alianza Uruguay-EE.UU., Montevideo.
Es su primera exposición en la Argentina.