

cortito

Nací en el febrero del 53 en Montevideo, soy piscis, de padre argentino pero de origen vasco, de madre española y nacida en Pamplona, Navarra.

En el 68 tuve 15 años y la verdad no me arrepiento, el 68 en Uruguay y en el mundo fué un año que nos marcó.

Por lo tanto *sesentista*, como a veces dicen despectivamente de mis trabajos fotograficos.

Estudie Bellas Artes en Uruguay y después de un pasaje por las cárceles militares en el 72, retome mis estudios en Paris en el 74, soy licenciado en artes plásticas (nunca supe para que sirve) pero vivir esos años en Francia me ayudo a reencontrar las raices europeas que marcan nuestra cultura.

Hago fotografía, diseño gráfico y video, trabaje en cine, publicidad y comunicación política, doy clases de fotografía.

En el 87 volví a a Montevideo para quedarme.

Tengo dos hijas y un hijo, dos nietos, mitad franceses y mitad italianos.

Expuse un poco allá en europa y otro poco por acá en America Latina o EEUU, desde hace varios años trabajo el tema de la memoria en fotografía, video y o instalaciones ya que vivo en un país de mala memoria y al que la democracia no trajo aún toda la justicia, al menos en un muchos de los temas de violaciones a los derechos humanos ocurridos durante la última dictadura.

En 2010 obtuve el Gran Premio Nacional de Artes Visuales Carmelo Ardequin por una serie de fotografías de la mamá de mis hijos enferma de cancer junto a ellos.

Durante un año esas fotografías estuvieron prohibidas por la justicia de mi país, la misma justicia que considera que las desapariciones de personas cometidas por la dictadura no son delitos de lesa humanidad.

Benedetti lo llamo "El país de la cola de paja".