

Mural en el muro perimetral del Liceo Zorrilla, realizado por un joven muralista chileno.



J u a n A n g e l U r r u z o l a

Curriculum vitae

Juan Angel Urruzola

Nace en Montevideo (Uruguay) el 28/2/1953

Detenido por razones políticas de 1972 a 1973,
expulsado al exilio en Europa en 1973

Reside en España en 1973 / 1974 y en Francia a partir de 1974 hasta 1987.

3 hijos, 2 nietos

Estudios:

Escuela Nacional de Bellas Artes en Montevideo hasta el año 1972

Licenciatura en Artes Plásticas.Paris VIII Vincennes, Francia. 1979

Actividades Profesionales:

Fotógrafo con el Taller Amsterdam en los años 78/79 en Holanda

Gira con este grupo por Mejico,Venezuela y Colombia con "Los funerales de la máma grande".

Director artístico, creativo y fotógrafo en Paris durante los años 74 al 87.

Regreso al Uruguay en el año 1987

Fundador de la Agencia de publicidad Utopia de 1988 | 1992

A partir de 1985 como fotógrafo de filmación
trabajo en varios films entre los cuales:

"El exilio de Gardel" Francia de Fernando Solanas, Francia – Argentina

"Le grande Chemin" de Jean Loup Hubert, Francia

"Apres la Guerre" de Jean Loup Hubert Francia

"La Peste" de Luis Puenzo, Argentina – Francia – EEUU

"De eso no se habla" de Maria Luisa Bemberg, Argentina-Italia

"Foolish Heart" de Héctor Babenco, Argentina- Brasil

"Otario" de Diego Arsuaga, Uruguay

"Assasination Tango" de Roebert DuvallArgentina EEUU

"Imagining Argentina" de Christopher Hampton, Inglaterra, EEUU, España,Argentina

"The Informers" de Gregor Jordan, USA- Alemania

A partir de 1992 realizador en Video.
para las siguientes productoras:

CEMA

ZOE

Etcetera

Cactus

Paris Texas

Toons

Videos:

"Granja Pepita" Video 1991

Premiada en Festival de Cinemateca en Uruguay y en el Congreso
Sudamericano de Arquitectos (Festival de Video)

Una canción a Montevideo 1996

Video Clip para la IMM sobre Himno a Montevideo
(Realizado Junto a C. Bagnasco y P. Sacldaferro)

Miradas 8 cortometrajes sobre estilos arquitectonicos realizados para TV Ciudad | 1999

Proyecto Solis | Video (sobre proyecto de remodelación del principal teatro de la ciudad)
Bienal de Venecia 2000

"Viveza" y "Un par", 2 video Clips para el músico Fernando Cabrera. 2002 | 2003 |

"A todos ellos" Video exposición "Palabras Silenciosas " Instituto Goethe Montevideo | 2003

"Montevideo Siglo XXI" Video exposición Montevideo Siglo XXI
(Intendencia Municipal de Montevideo) 2004

A todos ellos 2 |

video sobre los detenidos desaparecidos para el Museo de la Memoria de Uruguay (MUME) 2008

Miradas ausentes en la calle | videos sobre la intervención mural en la ciudad de Montevideo

Videos Publicitarios premiados.

Milky "Nueva colección de lápices labiales"
Fiap 93 primer premio categoría golosinas.
Diez mejores comerciales del año.Desachate 93

James Dean (Guy Laroche) Diez mejores comerciales. Desachate 93.

Actividades Docentes

Años 80 cursos particulares de fotografía en Paris.

Desde el año 2000 al 2003 docente en fotografía en la Universidad de la Empresa (UDE)

Desde el 2008 al 2011 docente en fotografía en la Escuela de Cine DODECA | Montevideo

Premio Morosoli, Fotografía y derechos Humanos,
Fundación Lolita Rubial, Minas Uruguay, 2008

Exposiciones colectivas.

- 1982: -Exposición taller Amsterdam. Amsterdam
-Fotografía española en el Exilio- Gran Palais Paris
- 1985: - Premio Ville de Paris, Museo de Arte Moderno, Paris
- 1986: - "Fotografos Latinoamericanos en Europa".
Maison de l'Amérique Latine. Paris
- 1987: - Salon Municipal de Artes Visuales | Montevideo Uruguay
- 1988: - Fotografos Uruguayos, Chile.
- 1989: - Fotografos Uruguayos Venezuela
- 1990: -"Exposicion Multifoto". Uruguay. Ciudad de Maldonado
-"150 años después" Subte Municipal
-Bienarte III. Alianza Uruguay - EEUU.
- 1992: - Fotofest, "Granja Pepita". EEUU, Houston.
- 1993/ 1996: -"Granja Pepita" Exposición Itinerante, Asociación de Críticos de New York. EEUU
- 1994: "8 Artistas y el libro". -Montevideo Casa Gandhi.
- 2003; -Exposición sobre la obra de German Cabrera. Molino de Perez
- 2003; - Palabras Silenciosas- Junio 2003- Montevideo / Instituto Goethe
- Palabras Silenciosas- setiembre 2003-San Carlos Uruguay/
- 2003; - " miradas ausentes" IV Bienal del Mercosur
- 2003/2004 - "Uruguay, memoria para armar"
Salon Municipal de Artes Visuales 2003 mención de honor

- 2004 - "De eso no se habla" Salon Nacional de Artes Plasticas / Premio adquisición BPS
- 2006 - Uruguay Posible- Amsterdam Holanda
- 2006 - Miradas ausentes. Arte x Arte | Buenos Aires Argentina
- 2005 - 1 Bienal de Arte Latinoamericano | Amsterdam. Holanda.
- 2006-2007 "El General y ellos" Salón Nacional Maria Freire Maldonado y Montevideo
- 2008 - "El Agua" | Cuartel de Dragones de Maldonado
- 2008 - "El Agua" | Muhar Montevideo
- 2008 - "Miradas ausentes" fotografía y "A todos ellos 2" video
"Fricciones y Conflictos en Iberoamérica" Centro Cultural de España, Lima, Perú
- 2009 "El General y ellos"
Bazaar de las culturas IMM .Montevideo
- 2009 Laberinto de Miradas
"Miradas ausentes" fotografía y "A todos ellos 2" video
"Fricciones y Conflictos en Iberoamérica", Paraguay, Uruguay, Chile, Argentina, Peru, Bolivia, Mexico DF, Puerto Rico.
- 2009: "Album de memoria" fotografia digital
Museo de la Memoria
- 2010: "Chau Bea" fotografia digital. Gran Premio en el Salon Nacional de Artes Visuales Carmelo Ardequin
MNAV
"Miradas ausentes" fotografía y "A todos ellos 2" video
"Fricciones y Conflictos en Iberoamérica", Madrid, Barcelona, Zaragoza.
- 2012: "De eso nos se habla" fotografías en la Exposición de EL Monitor Plastioco. Subte Montevideo
- 2012: "de ida y vuelta" Seleccionado para el 55° Premio Nacional de Artes Visuales "Wifredo Díaz Valdéz". Exposición MNAV

Exposiciones Individuales

- 1983: - Fotografías Color, Paris Marais Noir.
- Fotografías Color, Le Loire dans la Tehiere. Paris
- "Paysages" – Unesco, Paris.
- 1984: - "Retratos" Agencia ECOM, Paris.
- 1986: - "Montevideo 12 años después" Espacio Universitario. Montevideo.
- 1991: - "Granja Pepita" . Alianza Uruguay - EEUU. Montevideo
- "Granja Pepita" . Fotogalería Centro San Martín. Buenos Aires
- 1993: - "Series" . Montevideo . Museo Blanes
- 1994: - "Granja Pepita" Encuentro Latinoamericano de Fotografía. Caracas, Venezuela.
- 1995: "Montevideo 12 años después"
Homenaje a Jose Bergamín. Casa Gandhi (ICI) Urruguay
- 2000: "Miradas Ausentes" Atrio de la IMM
- 2001; "Miradas" El Ciudadano Montevideo
- 2006: "Miradas Ausentes", exposición e intervención de fachada.
Centro Cultural de España. Montevideo
"Miradas ausentes en la calle"
Intervención urbana, San Carlos, Maldonado, Uruguay.
"Miradas Ausentes" IMM Maldonado
"Miradas Ausentes" Las Piedras Canelones
"Miradas Ausentes" Intendencia Municipal de Treinta y Tres
"Miradas Ausentes" Intendencia Municipal de Salto
- 2008: "Miradas ausentes en la calle" intervención urbana
con el apoyo del Centro Cultural de España en Montevideo
- 2009: "Onetti Es Montevideo" Intervención urbana
Teatro Solis Montevideo
"Miradas ausentes en la calle" intervención urbana
con el apoyo del Centro Cultural de España. En Asunción del Paraguay
"Album de memoria" fotografía digital
Centro Cultural Dodeca
- 2010: "Album de memoria" fotografía digital
Facultad de Arquitectura